

Fondazione Garuzzo e Trigenia-Energy Service Company

Presentano

Dialoghi e Altri Sguardi

Tracciando il sentiero

Arte, ambiente e visioni del futuro

10 maggio- 13 settembre 2026, La Castiglia- Saluzzo

Inaugurazione

09 maggio 2026 – ore 17.30

Fondazione Garuzzo partecipa alla **X edizione di START** con la mostra collettiva ***Tracciando il sentiero. Arte, ambiente e visioni del futuro***, allestita negli spazi della Castiglia di Saluzzo. Il progetto, parte della rassegna *Dialoghi e Altri Sguardi*, è realizzato in collaborazione con **Trigenia Award**, premio per l'arte contemporanea promosso da Trigenia-Energy Service Company e curato dalla **Galleria CRAG** di Torino.

La mostra presenta il lavoro di una serie di artisti del Trigenia Award in dialogo con nuove opere inserite all'interno dell'*Esposizione e Collezione Permanente* alla Castiglia, e chiama in causa l'arte contemporanea come spazio di responsabilità, assumendo il mondo non quale superficie di sfondo ma come campo specifico d'azione e di scelta. In un panorama culturale caratterizzato da accelerazioni tecnologiche, crisi ambientali e mutazioni delle forme di percezione, gli artisti in mostra non si limitano a riflettere sulle trasformazioni in atto ma le rendono materia viva della loro ricerca. Attraverso linguaggi differenti - pittura, installazione, fotografia, scultura, video - si esplora il rapporto tra energia, materia e spazio, aprendo nuove prospettive sul modo in cui gli esseri umani abitano e comprendono il mondo.

Uno dei fili conduttori della mostra è l'idea di **energia come principio di trasformazione**: non solo in senso fisico o tecnologico ma come forza che attraversa sistemi naturali e dinamiche sociali. In molte opere la materia appare instabile, attraversata da tensioni e mutazioni: superfici che assorbono e riflettono, materiali che reagiscono, immagini che emergono e si dissolvono nella stratificazione, così che l'opera si configura più come processo che come forma conclusa. Il progetto espositivo appare come un campo di relazioni in cui le opere dialogano attraverso affinità, contrasti e risonanze, invitando il pubblico a muoversi tra diversi livelli di lettura: dalla dimensione materiale alla sua implicazione simbolica, dalla percezione individuale alle

trasformazioni sistemiche del presente, con una riflessione puntuale sulle interazioni tra esseri umani e intelligenza artificiale e dell'AI con se stessa.

La mostra *Tracciando il sentiero* riflette bene il tema principale che fa da *fil rouge* all'edizione 2026 di Start: **RENCONTRE**, termine inteso nella sua accezione di incontro, confronto e confluenza tra pratiche artistiche, tra visioni e modi di abitare e interpretare il mondo contemporaneo.

Accanto alla dimensione espositiva è prevista una pubblicazione che rappresenta un'estensione della mostra: uno spazio che raccoglie testi, immagini e contributi, restituendo la complessità delle ricerche e lasciandone traccia nel tempo. A questa si affianca un **public program** pensato come parte del progetto: incontri e momenti performativi per attivare la mostra come luogo vivo, favorendo il dialogo tra artisti e pubblico. Un invito a soffermarsi, osservare e ripensare – attraverso l'arte – il nostro modo di abitare il presente e di immaginare il futuro.

GLI ARTISTI:

Daniele Accossato, Maura Banfo, Domenico Borrelli, Botto&Bruno, Alessandro Cardinale, Linda Carrara, Filippo Centenari, Sara Chanoufi, Alessandro Fabbris, Andrea Francolino, Dario Ghibaud, Cesare Goria Gatti, Paolo Grassino, Tomáš Kurecka, Chen Li, Luigi Mainolfi, Cristina Mandelli, Domenico Antonio Mancini, Jacopo Martinotti, Daniele Marzorati, Giacomo Modolo, Mattia Novello, Emanuele Pagnanini, Sebastiano Pallavisini, Dario Picariello, Fabio Riaudo, Fabio Roncato, Maurizio Sapia, Saverio Todaro, Alessandro Vasapolli, Marzio Zorio.

I PARTNER:

Trigenia è una Energy Service Company attiva a livello nazionale e internazionale, specializzata nel supporto alle aziende nei percorsi di decarbonizzazione, transizione energetica e trasformazione digitale. In questa visione, la sostenibilità non è solo un obiettivo tecnico, ma un principio culturale capace di generare impatto anche sul piano sociale e umano. Questo percorso prende forma nel 2023 con l'avvio della collaborazione con CRAG – Chiono Reisoval Art Gallery, primo passo nella creazione della collezione d'impresa di Trigenia, con un'attenzione particolare al sostegno dei giovani artisti. Un progetto che nasce dalla convinzione che l'arte sia uno strumento capace di generare valore culturale, ispirare nuove visioni e accompagnare i processi di cambiamento. Da questa esperienza nasce il **Trigenia Award**, un progetto che amplia il dialogo tra impresa e società, riconoscendo nell'arte uno strumento capace di stimolare riflessioni e generare nuove consapevolezze. Il premio, che si prepara alla sua terza edizione, è dedicato ad artisti internazionali under 40 e invita ogni anno a confrontarsi con i grandi temi della contemporaneità. Dalla rigenerazione e sostenibilità

ambientale fino al valore della parità di genere, il Trigenia Award si configura come uno spazio aperto in cui linguaggi e sensibilità diverse si incontrano e generano nuove riflessioni.

CRAG - CHIONO REISOVA ART GALLERY sostiene e propone artisti emergenti e mid-career, con particolare attenzione alla pittura e alla scultura, sia italiana che internazionale, privilegiando la ricerca figurativa.

La galleria, fondata nel 2016 nel centro di Torino, è diretta da Elisabetta Chiono e Karin ReisoVà, che fin dall'apertura hanno avviato un'intensa attività di scouting di giovani talenti, tra cui, oggi, molti affermati nel panorama contemporaneo. Alla base di CRAG c'è una dimensione profondamente personale. Il progetto nasce da una relazione familiare e da una passione condivisa per l'arte, che nel tempo si è trasformata in una pratica curatoriale comune. Questo dialogo tra generazioni contribuisce a definire l'identità della galleria: uno spazio indipendente, aperto alla sperimentazione e guidato da uno sguardo attento alla qualità della ricerca artistica contemporanea.

www.fondazionegaruzzo.org

<https://www.trigenia.it>

www.cragallery.com

Per informazioni e contatti:

Ufficio Stampa MAYBE Selene Baiano: sbaiano@maybepress.it – 347. 9440892

Fondazione Garuzzo: info@fondazionegaruzzo.org - 011.19719600/ 351.5038161