

Le Divisament dou Monde

Pechino - Rassegna stampa 2025

意大利远东素描画展

由安杰拉·特切策划

由安杰拉·特切策划

开幕时间: 2025年5月8日9:30时
展览时间: 2025年5月8日-7月31日

中国美术学院, 杭州

a cura di Angela Tecce
Inaugurazione 8 maggio 2025, ore 9.30

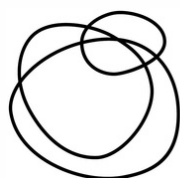
8 maggio-31 luglio 2025

China Academy of Art, Hangzhou

Le Divisament dou Monde:

Disegni Italiani sull'Estremo Oriente

a cura di Angela Tecce



FONDAZIONE
GARUZZO

LA CULTURA DEL MARTEDÌ

“Le Divisament dou Monde”: i disegni di Marco Polo arrivano a Pechino

23/12/2025 19:57



PECHINO\aise - Un evento importante che rappresenta un grande riconoscimento per l'arte italiana: dal 31 dicembre al 31 gennaio prossimi, uno dei musei più grandi della Cina, il **China Millennium Monument Contemporary Art Museum** di **Pechino**, ospiterà “**Le Divisament dou Monde: disegni italiani sull'Estremo Oriente**”, la mostra di disegni dedicati a Marco Polo ideata e realizzata da **Fondazione Garuzzo** in occasione del settecentenario della morte del grande esploratore veneziano. Curata da Angela Tecce, l'esposizione è realizzata in collaborazione con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI)**, l'**Ambasciata d'Italia a Pechino** e l'**Istituto Italiano di Cultura di Pechino**.

Dopo il grande successo della prima tappa ad Hangzhou, da maggio a luglio del 2025, ora la mostra fa il bis in Cina e approda a Pechino, in una delle più importanti istituzioni internazionali di settore, punto di riferimento assoluto per l'arte e la cultura contemporanea cinese. Un vero e proprio riconoscimento per l'arte contemporanea italiana e per l'impegno di Fondazione Garuzzo nella promozione del dialogo culturale tra Italia e Cina.

Dedicata alla figura di Marco Polo nel settecentesimo anniversario della sua morte, "Le Divisament dou Monde" celebra il viaggio, l'incontro tra culture e l'eredità di uno scambio che, dal XIII secolo a oggi, continua a nutrire l'immaginario artistico e culturale. Attraverso il linguaggio essenziale e universale del disegno, la mostra mette in dialogo 44 artisti italiani, dai grandi Maestri alle voci più interessanti della scena contemporanea, indagando l'influenza visiva, simbolica e culturale dell'Estremo Oriente sull'arte italiana.

Il disegno, inteso come forma primaria di conoscenza e come "scrittura del pensiero", assume un ruolo centrale in un contesto – quello cinese – che vanta una tradizione millenaria di attenzione e rispetto per il lavoro su carta e per la calligrafia. Le opere esposte, alcune realizzate appositamente per il progetto, si configurano come un omaggio allo spirito di osservazione, esplorazione e apertura che animò il viaggio di Marco Polo e che ancora oggi ispira nuove narrazioni visive.

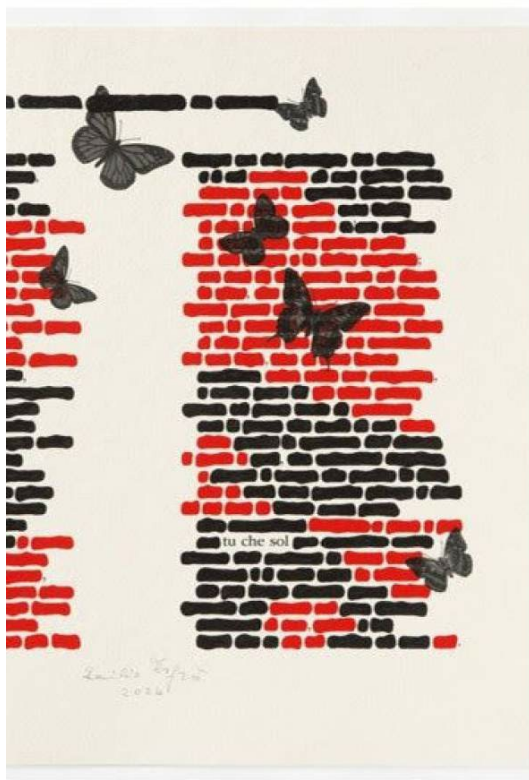
Il titolo della mostra richiama la prima versione in lingua franco-veneta del Milione, "Le Divisament dou Monde", ovvero "la descrizione del mondo": un'espressione che sintetizza perfettamente l'intento dell'esposizione, offrire uno spaccato dell'immaginario contemporaneo italiano profondamente intrecciato alla cultura dell'Estremo Oriente. **(aise)**

► 30/12/2025

CULTURA

L'arte contemporanea italiana in Cina: a Pechino la mostra "Le Divisament dou Monde" celebra Marco Polo

30 Dicembre 2025



Un importante riconoscimento internazionale per l'arte italiana arriva in Cina. Da domani, mercoledì 31 dicembre al 31 gennaio, il China Millennium Monument Contemporary Art Museum di Pechino ospita *Le Divisament dou Monde: disegni italiani sull'Estremo Oriente*, la mostra dedicata a Marco Polo nel settecentesimo anniversario della sua morte.

Il progetto, ideato e realizzato dalla Fondazione Garuzzo di Torino e curato da Angela Tecce, nasce con l'obiettivo di rafforzare il dialogo culturale tra Italia e Cina attraverso il linguaggio universale del disegno. L'esposizione è realizzata in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, l'Ambasciata d'Italia a Pechino e l'Istituto Italiano di Cultura di Pechino.

Dopo il successo della prima tappa ad Hangzhou nel 2025, la mostra approda ora nella capitale cinese, all'interno di una delle più autorevoli istituzioni museali asiatiche dedicate all'arte contemporanea. Un risultato che conferma il valore e la vitalità della scena artistica italiana a livello globale.

Le Divisament dou Monde mette in dialogo 44 artisti italiani, dai grandi maestri alle voci più interessanti del contemporaneo, esplorando l'influenza simbolica e visiva dell'Estremo Oriente sull'immaginario occidentale. Il disegno, inteso come "scrittura del pensiero", assume un significato ancora più profondo nel contesto cinese, da sempre legato alla tradizione della carta e della calligrafia.

Il titolo richiama la prima versione franco-veneta de *Il Milione* e sintetizza il senso della mostra: una "descrizione del mondo" che, ieri come oggi, nasce dall'incontro tra culture e dalla curiosità verso l'altro.

Un viaggio artistico che rende omaggio allo spirito di esplorazione di Marco Polo e rinnova, in chiave contemporanea, il racconto di un dialogo senza confini.

Info: www.fondazionegaruzzo.org

PIEMONTE ARTE: IL QUADRATO.2, WESTON A CAMERA, PRAGELATO, CANELLI, O.G.R., CASALE MONFERRATO, DISEGNI ITALIANI A PECHINO...

DI REDAZIONE · 31 DICEMBRE 2025

*FONDAZIONE GARUZZO. A PECHINO LE
DIVISAMENT DOU MONDE: disegni italiani
sull'Estremo Oriente. A cura di Angela Tecce.*



La Fondazione Garuzzo annuncia l'apertura della seconda tappa della mostra **"Le Divisament dou Monde: disegni italiani sull'Estremo Oriente"**, visitabile dal 31 dicembre 2025 fino al 31 gennaio 2026, presso il **China Millennium Monument-Contemporary Art Museum** a Pechino, Cina. Attraverso una raffinata selezione di opere su carta di **44 artisti**, *Le Divisament dou Monde* mette in dialogo una serie di disegni realizzati da **artisti italiani**, dai **Maestri** fino ai **giovani emergenti** più interessanti e accreditati, in un percorso che indaga l'influenza visiva, culturale e simbolica dell'**Estremo Oriente** sull'**arte contemporanea italiana**. La scelta di un medium così specifico, il disegno, è dettata anche della

grande tradizione e sensibilità che la Cina testimonia verso il **disegno** e la **calligrafia**, un'attenzione che né gli sviluppi tecnologici né la relativa apertura verso le forme visive più occidentali sono riuscite in alcun modo a minare. Le opere – alcune realizzate appositamente per il progetto – sono pensate come un omaggio allo spirito di esplorazione, osservazione e conoscenza che animò il **viaggio di Marco Polo**. *Le Divisament dou Monde* è un invito a esplorare non solo ciò che l'Oriente ha rappresentato per l'Italia e per l'arte, ma anche come la memoria di quel viaggio continui a influenzare la nostra percezione del mondo, in un continuo intreccio di visioni, segni e narrazioni. L'esposizione è realizzata da **Fondazione Garuzzo**, a cura di **Angela Tecce**. Con il supporto del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, **Ambasciata d'Italia a Pechino**, **Istituto Italiano di Cultura di Pechino**.



c.so Re Umberto 55. 10128 Torino
Tel. 011/5534519 Cell. 333/4008592
ufficiostampa@maybepress.it