

## ARTE ITALIANA IN CINA:

## I DISEGNI DEDICATI A MARCO POLO CONQUISTANO PECHINO

**La mostra “Le Divisament dou Monde: disegni italiani sull'Estremo Oriente” di Fondazione Garuzzo arriva al prestigioso China Millennium Monument Contemporary Art Museum**

Dal 31 dicembre 2025 al 31 gennaio 2026 (mostra prorogata fino a data da destinarsi)

China Millennium Monument Contemporary Art Museum- Pechino

Un evento importante che rappresenta un grande riconoscimento per l'arte italiana: dal **31 dicembre al 31 gennaio**, uno dei musei più grandi della Cina, il **China Millennium Monument Contemporary Art Museum di Pechino**, ospiterà **Le Divisament dou Monde: disegni italiani sull'Estremo Oriente**, la mostra di disegni dedicati a Marco Polo ideata e realizzata da **Fondazione Garuzzo** in occasione del settecentenario della morte del grande esploratore veneziano.

Curata da **Angela Tecce**, l'esposizione è realizzata in collaborazione con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI)**, l'**Ambasciata d'Italia a Pechino** e l'**Istituto Italiano di Cultura di Pechino**.

Dopo il grande successo della prima tappa ad Hangzhou, da maggio a luglio del 2025, ora la mostra fa il bis in Cina e approda a Pechino, in una delle più importanti istituzioni internazionali di settore, punto di riferimento assoluto per l'arte e la cultura contemporanea cinese. Un vero e proprio riconoscimento per l'arte contemporanea italiana e per l'impegno di Fondazione Garuzzo nella promozione del dialogo culturale tra Italia e Cina.

Dedicata alla figura di **Marco Polo** nel settecentesimo anniversario della sua morte, *Le Divisament dou Monde* celebra il viaggio, l'incontro tra culture e l'eredità di uno scambio che, dal XIII secolo a oggi, continua a nutrire l'immaginario artistico e culturale. Attraverso il linguaggio essenziale e universale del **disegno**, la mostra mette in dialogo **44 artisti italiani**, dai grandi Maestri alle voci più interessanti della scena contemporanea, indagando l'influenza visiva, simbolica e culturale dell'Estremo Oriente sull'arte italiana.

Il disegno, inteso come forma primaria di conoscenza e come “scrittura del pensiero”, assume un ruolo centrale in un contesto – quello cinese – che vanta una tradizione millenaria di attenzione e rispetto per il lavoro su carta e per la calligrafia. Le opere esposte, alcune realizzate appositamente

per il progetto, si configurano come un omaggio allo spirito di osservazione, esplorazione e apertura che animò il viaggio di Marco Polo e che ancora oggi ispira nuove narrazioni visive.

Il titolo della mostra richiama la prima versione in lingua franco-veneta del *Milione*, ***Le Divisament dou Monde***, ovvero "la descrizione del mondo": un'espressione che sintetizza perfettamente l'intento dell'esposizione, offrire uno spaccato dell'immaginario contemporaneo italiano profondamente intrecciato alla cultura dell'Estremo Oriente.

**LE DIVISAMENT DOU MONDE: DISEGNI ITALIANI SULL'ESTREMO ORIENTE**

**China Millennium Monument Contemporary Art Museum – Pechino, Cina.**

Dal 31 dicembre 2025 al 31 gennaio 2026

Mostra realizzata da: **Fondazione Garuzzo**

A cura di: **Angela Tecce**

Con il supporto di: **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Ambasciata d'Italia a Pechino, Istituto Italiano di Cultura di Pechino**

Con il contributo di: **FlyRen Energy Group**

La **Fondazione Garuzzo**, ente culturale senza fini di lucro con sede a Torino, nasce nel 2005 da un'idea di Rosalba e Giorgio Garuzzo con l'impegno di contribuire alla conoscenza e alla valorizzazione dell'arte contemporanea italiana attraverso la realizzazione di mostre di carattere nazionale e internazionale, scambi tra Paesi, residenze, premi, e progetti destinati a promuovere il lavoro di maestri, artisti giovani ed emergenti. Oltre 1000 opere esposte in 19 paesi in tutto il mondo, 500 gli artisti raccontati e 13 i premi internazionali assegnati a 47 giovani: sono questi i numeri della Fondazione Garuzzo che quotidianamente lavora con impegno e passione per dare valore all'arte e gli artisti del nostro Paese. La Fondazione sviluppa partnership e collabora con tutti i soggetti istituzionali che diffondono la cultura italiana nel mondo, in particolare il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e il Ministero della Cultura. Ha sviluppato rapporti culturali con l'Oriente e con la Cina grazie alla realizzazione di numerose mostre congiunte e alla firma di accordi pluriennali che l'hanno portata a far parte, dal 2017, dell'ente intergovernativo **Forum Culturale Italia – Cina** e, dal 2019, della piattaforma **Silk Road International Alliance of Art Museums and Galleries**.

[www.fondazionegaruzzo.org](http://www.fondazionegaruzzo.org)